



Cours n°6 : Les Tells Live et Online

Tells

Un **tell** désigne n'importe quelle réaction physique qui traduit la main du vilain (faible ou forte).

La difficulté lorsque vous trouvez un tell chez votre adversaire est de finir si ce tell désigne une main forte ou une main faible.

En live

♣ **Le regard :**

- ♦ **Le temps mis par le vilain pour regarder ses cartes :** Temps Court = main facile à retenir, une paire ou une poubelle.
- ♦ **Le vilain qui regarde sa main puis son tapis puis celui de son adversaire :** a une grosse main, il s'apprête à miser.
- ♦ **Tu demandes à Vilain si son move est justifié :** il te regarde dans les yeux il est sûr de lui, il baisse la tête il ne veut pas se trahir il bluff.

♣ **La parole :**

- ♦ **Le newbie qui demande si c'est à son tour de jouer :** Grosse main, ne veut pas gâcher l'occasion.
- ♦ **Le vilain qui se plaint, soupire mais mise quand même :** n'a pas suivi les cours Florent et a une grosse main.
- ♦ **Le bavard qui arrête de parler :** il joue une main importante.
- ♦ **Le silencieux qui se met à parler :** il bluff, avec une premium il n'attirerait pas l'attention sur lui
- ♦ **Le vilain qui te demande de te dépêcher de jouer puis mise :** il a une grosse main

♣ **La posture et l'attitude :**

- ♦ **Le vilain qui stress :** va se figer, il est crispé
- ♦ **Le vilain qui est détendu :** il est sûr de lui, plus ouvert (comme celui qui va folder)
- ♦ **Celui qui se penche en avant après avoir vu sa main pré flop :** il mobilise son attention, il met tout son corps dans la bataille
- ♦ **Le tremblement :** provoqué par l'excitation d'avoir touché une grosse main
- ♦ **Le marabouté :** il pose son gri-gri sur ses cartes, il a besoin de la chance. Ce n'est un grand signe de confiance en soi.

♣ **La disposition des jetons :**

- ♦ **Jeton mal rangé :** joueur large qui ne connaît pas l'éventail des moves que lui confère la taille de son tapis.
- ♦ **Un joueur qui met en avant l'opulence de son tapis :** il veut dominer la table, profil loose agressif (loose agressif ? Cours n°1 : Oui j'aime bien vous obliger à relire les précédents 😊)
- ♦ **La théorie des blocs du pauvre :** séparation de son stack en deux, tapis de départ et « bénéfice », vous voulez passer un bluff ? Obligez-les à piocher dans leur réserve ! (Sentiment d'avoir perdu depuis le début)

♣ La séquence de mise :

- ◆ **Variations de mise :** variation des relances d'un joueur, à terme vous pourrez définir son range de mains suivant le montant de ces relances.
- ◆ **Check « in the dark » :** annonce une main qui n'a pas peur des tirages, en général, main moyenne, assortie ou connectée.

Online

♣ Les timing tells :

- ◆ **Décisions simples :** temps de réflexion court
- ◆ **Décisions difficiles :** Coup important pour valoriser une grosse main ou difficile à jouer,
- ◆ **Auto check pré flop :** main faible
- ◆ **Call ou relance rapide au flop ou à la turn :** annonce, en général, un tirage, des overcards ou un monstre.
- ◆ **Check différé :** Après un temps de réflexion simulé aimerait que tu check aussi et veut te faire croire à un piège.
- ◆ **Attention aux sharks qui multi tablent, leur temps de réflexion ne dépend pas forcément de leur main mais du nombre de tournois qu'ils sont en train de jouer !!**

♣ Le montant des mises :

- ◆ **Miser 9999 au lieu de 10000 :** le vilain veut impressionner en créant un effet visuel d'opulence
- ◆ **1234 :** Plus rapide à taper, rien à voir avec l'effet d'opulence,
- ◆ **Lorsque le montant de relance n'est pas arrondi :** rend complexe le calcul de cotes (non visibles en basses limites car peu de joueur y calcule leurs cotes)

♣ Le chat :

- ◆ **Les bavards :** s'ennuient, ils joueront la prochaine main décente, ne révèle pas une grande force,
- ◆ **Le professeur :** explique comment jouer, donc explicite sa façon de jouer
- ◆ **Mon préféré, l'agressif voir l'insultant :** N**** ta grand-mère fdp (je l'ai eu hier ☺), chambrez-le il est en tilt, critiquer ces moves, sa façon de parler, d'écrire, tout ce qui peut le titiller est bon, il va sortir dans peu de temps...

Conclusion

- ◆ **Observer, anticiper, maîtriser** (*encore une fois*),
- ◆ **Online : les notes !!!! Utilisez-les !!!** Notez le maximum d'informations, elles vous serviront peut être dans un autre tournoi ou dans celui-ci,
- ◆ **Profitez que vous n'êtes pas dans un coup pour repérer un tell, une information.**
- ◆ **Entraînez-vous !** Les vendredis sont faits pour. Certains tells sont faciles à repérer mais méfiez-vous, pas avec tout le monde, à information, désinformation, à Tells, Faudel...euh...Faux tells (ok je sors...)

♥ *L'important c'est de savoir ce qu'il faut observer...*